

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG THPT NGUYỄN TẤT THÀNH

Tổ Lịch sử

GỢI Ý HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/chủ đề	Bài 8: SỰ HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CÁC VƯƠNG QUỐC ĐÔNG NAM Á
Hoạt động 2: <i>Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.</i>	<p>1. Nhận biết</p> <p>Câu 1: Các dân tộc Đông Nam Á đã xây dựng được nền văn hoá riêng của mình và đóng góp vào kho tàng văn hoá loài người những giá trị tinh thần độc đáo. Đó là biểu hiện của:</p> <p>A. Nét độc đáo của các quốc gia Đông Nam Á.</p> <p>B. Sự phát triển văn hóa của các quốc gia Đông Nam Á</p> <p>C. Sự thịnh đạt của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á thế kỉ X - XVIII</p> <p>D. Tất cả đều đúng.</p> <p>Câu 2: Vào thế kỉ IX, trên lưu vực sông I-ra-oa-di, người Miến đã lập ra vương quốc nào?</p> <p>A. Vương quốc Pa-gan.</p> <p>B. Vương quốc Cham-pa.</p> <p>C. Vương quốc Phù Nam.</p> <p>D. Vương quốc của người Môn-ha-ri-pun-giay-a.</p> <p>Câu 3: Từ thế kỉ IX, vương quốc nào đã trở thành một trong những Vương quốc mạnh và ham chiến trận nhất trong khu vực Đông Nam Á?</p> <p>A. Phù Nam.</p> <p>B. Cam-pu-chia</p> <p>C. Pa-gan.</p> <p>D. Cham-pa.</p>

Câu 4. Loại cây lương thực được trồng chủ yếu ở Đông Nam Á là

A. Lúa nước

B. Lúa mì, lúa mạch

C. Ngô

D. Ngô, kê

Câu 5. Ý nào không phản ánh đúng cơ sở sự ra đời của các quốc gia cổ ở Đông Nam Á?

A. Địa hình bị chia cắt, lại tiếp giáp biển đã tạo điều kiện cho sự ra đời của các thị quốc chuyên làm nghề buôn bán đường biển

B. Công cụ bằng kim loại xuất hiện

C. Sự phát triển của nền kinh tế bản địa

D. Sự tác động về mặt kinh tế của các thương nhân Ấn và sự ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ và Trung Quốc

Câu 6. Ý nào không phải là đặc điểm nổi bật của các vương quốc cổ ở Đông Nam Á

A. Các quốc gia nhỏ, phân tán trên địa bàn hẹp

B. Hình thành tương đối sớm

C. Sống riêng rẽ, nhiều khi xảy ra tranh chấp với nhau

D. Sớm phải đương đầu với làn sóng thiên di từ phương Bắc xuống

Câu 7. Quốc gia cổ góp phần hình thành nên đất nước Việt Nam ngày nay là

A. Âu Lạc, Champa, Phù Nam

B. Champa, Phù Nam

C. Âu Lạc, Champa, Chân Lạp

D. Âu Lạc, Phù Nam

Câu 8. Các quốc gia phong kiến Đông Nam Á được hình thành trong khoảng thời gian nào?

A. 10 thế kỉ đầu Công nguyên

B. Thế kỉ VII – thế kỉ X

C. Thế kỉ X – thế kỉ XIII

D. Thế kỉ XIII

Câu 9. Thế kỉ XIII, khu vực Đông Nam Á bị xáo trộn bởi

A. Sự thành lập một loạt vương quốc mới trên cơ sở sáp nhập của các quốc gia cổ

B. Làn sóng xâm lăng của quân Mông – Nguyên

C. Làn sóng di cư của một bộ phận người Thái từ phương Bắc xuống

D. Ảnh hưởng của các thương nhân và văn hóa Hồi giáo từ Ấn Độ

Câu 10. Thời kì phát triển thịnh đạt của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á là

A. Thế kỉ X – thế kỉ XIII

B. Thế kỉ X – thế kỉ XVIII

C. Thế kỉ XV – thế kỉ XVIII

D. Thế kỉ XIII – thế kỉ XVIII

Câu 11. Những sản vật của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á được các thương nhân trên thế giới rất ưa chuộng là

A. Lúa gạo, cá

B. Cá, các loại hoa quả

C. Sản phẩm thủ công như vải, hàng sơn, đồ sứ, thuốc nhuộm, chế phẩm kim khí,...

D. Những sản vật thiên nhiên như các loại gỗ quý, hương liệu, gia vị, cánh kiến,...

Câu 12. Nét nổi bật của nền văn hóa các dân tộc Đông Nam Á là

A. Nền văn hóa mang tính bản địa sâu sắc

B. Chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ

C. Chịu ảnh hưởng của văn hóa Trung Quốc

D. Tiếp thu có chọn lọc những ảnh hưởng văn hóa bên ngoài, kết hợp với nền văn hóa bản địa, xây dựng một nền văn hóa riêng và độc đáo

Câu 13. Nguyên nhân sâu xa dẫn đến sự suy thoái của các quốc gia phong kiến ở Đông Nam Á chính là

- A. Vẫn duy trì phương thức sản xuất phong kiến lạc hậu, lỗi thời
- B. Sự bùng phát của các cuộc khởi nghĩa nông dân
- C. Sự xâm lược của thực dân phương Tây
- D. Sự chia rẽ về sắc tộc và tôn giáo của các quốc gia trong khu vực

Câu 14. Cuối thế kỉ XIX, tình hình nổi bật ở hầu hết các quốc gia Đông Nam Á là

- A. Chế độ phong kiến khủng hoảng suy vong và bị biến thành thuộc địa của tư bản phương Tây
- B. Chế độ phong kiến khủng hoảng sâu sắc
- C. Sự bùng phát của các cuộc khởi nghĩa nông dân
- D. Sự chia rẽ về sắc tộc và tôn giáo của các quốc gia trong khu vực

Câu 15. Kết nối dữ liệu ở cột bên trái với tên quốc gia ở cột bên phải cho phù hợp

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. Thời kì các quốc gia cổ | a) Đại Việt, Champa, Ăngco, Lan Xang, Sukhôthay, Aútư tưởnghaya, Môgôpaít,... |
| 2. Thời kì các quốc gia phong kiến | b) Âu Lạc, Champa, Phù Nam, Chân Lạp,... |
| 3. Hiện nay | c) Việt Nam, Lào, Campuchia, Thái Lan, Mianma, Malaixia, Xingapo, Indônêxia,... |

- A. 1 – b, 2 – a, 3 – c.
- B. 1 – c, 2 – b, 3 – a
- C. 1 – a, 2 – b, 3 – c
- D. 1 – c, 2 – a, 3 – b

Câu 16. Đặc điểm tự nhiên tạo nên nét tương đồng giữa các quốc gia trong khu vực Đông Nam Á là

- A. Địa hình bị chia cắt bởi những dãy núi và rừng nhiệt đới
- B. Có khí hậu nhiệt đới gió mùa, mùa khô và mùa mưa rõ rệt trong năm

C. Có những đồng bằng rộng lớn để trồng lúa, có những thảo nguyên mênh mông để chăn nuôi gia súc lớn

D. Tất cả các quốc gia trong khu vực đều tiếp giáp với biển

Câu 17. Tại khu vực Đông Nam Á, người ta đã tìm thấy dấu vết của con người từ

A. Thời kì vượn cổ

B. Thời kì Người tối cổ

C. Thời kì Người tinh khôn

D. Những năm đầu Công nguyên

Câu 18. Khoảng những thế kỉ đầu công nguyên, ở vùng Trung Bộ Việt Nam có quốc gia nào ra đời?

A. Cham-pa.

B. Phù Nam.

C. Đón Tồn.

D. Xích Thổ.

Câu 19. Từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII là thời kì các quốc gia phong kiến Đông Nam Á

A. Hình thành.

B. Phát triển.

C. Bắt đầu khủng hoảng.

D. Khủng hoảng nghiêm trọng.

Câu 20. Ngành sản xuất chính của cư dân các nước Đông Nam Á là

A. Buôn bán đường biển

B. Thủ công nghiệp

C. Nông nghiệp

D. Chăn nuôi gia súc lớn

2. Thông hiểu

	<p>Câu 1: Sự phát triển thịnh đạt của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á thế kỉ X - XVIII được biểu hiện như thế nào?</p> <p>Câu 2: Chứng minh khu vực Đông Nam Á là nơi chịu ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ và Trung Quốc.</p>
--	--

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/ chủ đề - Khối lớp	Bài 9: VƯƠNG QUỐC CAM-PU-CHIA VÀ VƯƠNG QUỐC LÀO
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.	<p>1. Vương quốc Campuchia</p> <p>a. Các giai đoạn phát triển</p> <ul style="list-style-type: none"> - Người Campuchia là ai? Họ sống ở đâu? - Quá trình lập nước diễn ra như thế nào? - Giai đoạn nào Campuchia phát triển thịnh đạt nhất? Những biểu hiện của sự phát triển thịnh đạt? <p>b. Thành tựu văn hóa tiêu biểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu những nét phát triển độc đáo về văn hoá của Vương quốc Campuchia? <p>2. Vương quốc Lào</p> <p>a. Các giai đoạn phát triển</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cư dân chính của Lào là nhóm người nào? - Trình bày quá trình lập nước? - Thời kỳ thịnh vượng nhất của Vương quốc Lào? Những biểu hiện của sự thịnh vượng? <p>b. Thành tựu văn hóa tiêu biểu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu những nét chính về văn hoá của Vương quốc Lào? <p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được sự thành lập và các chặng đường lịch sử của hai vương quốc Lào và Campuchia. - Biết được các thành tựu văn hóa của hai vương quốc Lào và Campuchia. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giải thích được biểu hiện sự phát triển của hai vương quốc Lào và Campuchia. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu được một công trình kiến trúc nổi tiếng của hai vương quốc Lào và Campuchia. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được giá trị của lịch sử, văn hóa đối với sự phát triển của hai vương quốc Lào và Campuchia
Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.	<p>1. Nhận biết</p> <p>Câu 1: Thời kì phát triển của Vương quốc Cam-pu chia kéo dài từ thế kỉ I đến thế kỉ XV, còn gọi là thời kì gì?</p>

A. Thời kì thịnh đạt. B. Thời kì Æng-co.

C. Thời kì hoàng kim D. Thời kì Bay-on

Câu 2: Giay-a-vac-man VII làm vua ở Cam-pu-chia được bao nhiêu năm?

A. 20 năm. B. 18 năm. C. 9 năm. D. 7 năm.

Câu 3: Tôn giáo chính ở Lào là:

A. đạo Phật. B. đạo Hin-đu và đạo Phật.

C. đạo Phật và đạo Thiên chúa. D. đạo Hin-đu

Câu 4: Dưới thời Giay-a-vac-man VII, quân Cam-pu-chia đã biến vương quốc nào thành một tỉnh của Æng-co?

A. Thái Lan. B. Chăm-pa. C. Chân Lạp D. Mã Lai.

Câu 5: Dựa trên cơ sở nào ðe Lào sáng tạo ra chữ viết riêng của mình?

A. Chữ tượng hình của Trung Quốc.

B. Chữ Quốc ngữ Việt Nam.

C. Chữ La-tinh châu Âu.

D. Chữ Phạn của Ấn Ðộ.

Câu 6: Vì sao ðến năm 1432, người Khơ-me phải bỏ Æng-co về phía Nam Biển Hồ?

A. Vì phía Nam Biển Hồ là vùng ðất trù phú.

B. Vì bị người Thái chiếm phía Tây Biển Hồ.

C. Vì bị người Mã Lai xâm chiếm phía Tây Biển Hồ.

D. Phía Tây Bắc Biển Hồ là vùng ðất của Chăm-pa phải trả lại.

Câu 7: Vào năm 1863, Cam-pu-chia bị nước nào xâm lược?

A. Thái Lan. B. Mã Lai. C. Anh. D. Pháp.

Câu 8: Từ thế kỉ XIII, Cam-pu-chia bắt ðầu suy yếu do:

A. bị quân Mông — Nguyên tấn công.

B. thực dân Pháp xâm chiếm.

C. vương quốc Thái xâm lược nhiều lần.

D. Quân đội Miến Điện xâm chiếm.

Câu 9: Thế kỉ XII, đạo nào có ảnh hưởng lớn ở Cam-pu-chia?

A. Đạo Phật Đại thừa B. Đạo Phật Tiểu thừa.

C. Đạo Hin-đu. D. Đạo Ki-tô.

Câu 10: Trong các thế kỉ X - XI, Cam-pu-chia trở thành một trong những nước mạnh và ham chiến trận nhất ở:

A. Đông Nam Á. B. châu Á.

C. Đông Dương. D. thế giới.

Câu 11: Luông Pha-bang là một tiểu quốc của Lan Xang. Đúng hay sai?

A. Đúng B. Sai.

Câu 12: Từ cuối thế kỉ XIX, Cam-pu-chia và Lào bị thực dân nào xâm lược, thống trị?

A. Thực dân Hà Lan.

B. Thực dân Tây Ban Nha và Bồ Đào Nha

C. Thực dân Mi-an-ma

D. Thực dân Pháp

Câu 13: Điền vào chỗ trống câu sau đây sao cho đúng.

“ Sau khi Xu-li-nha Yông-xa qua đời, nước Lan Xang chia thành ba tiểu quốc đối địch nhau: Luông Pha-bang, và Chăm-pa-xăc ”.

A. Xiêng Khoảng. B. Sê-nô.

C. Mường Sài. D. Viêng Chăn.

Câu 14: Trong thế kỉ XVIII, nước nào xâm lược và cai trị Lào?

A. Bồ Đào Nha. B. Tây Ban Nha.

C. Xiêm. D. Mi-an-ma.

Câu 15: Thời thịnh vượng nhất là cuối thế kỉ XVII đầu thế kỉ XVIII dưới triều vua Xu-li-nha-vông-xa. Với một trong những biểu hiện:

A. sản vật dồi dào, trao đổi, buôn bán với các nước láng giềng được mở rộng.

B. kinh tế nông nghiệp phát triển mạnh nhất Đông Nam Á.

C. chia đất nước thành các châu, quận.

D. xây dựng quân đội mạnh về binh khí, giỏi về chiến thuật.

Câu 16: Khu đền tháp Ăng-co là một công hiến độc đáo của người Khơ-me vào kho tàng văn hóa của:

A. Cam-pu-chia. B. Đông Nam Á và thế giới.

C. Nhân loại. D. Châu Á.

Câu 17: Năm 1827, Chậu A Nụ phát cờ khởi nghĩa chống lại quân xâm lược nào?

A. Quân Xiêm. B. Quân Cam-pu-chia

C. Quân Mã Lai. D. Quân Pháp.

Câu 18: Thế kỉ XIII, tôn giáo nào được truyền bá vào nước Lào?

A. Phật giáo Đại thừa. B. Phật giáo Tiểu thừa

C. Ấn Độ giáo D. Ki-tô giáo

Câu 19: Cam-pu-chia và Lào dựa trên cơ sở chữ viết nào để sáng tạo ra chữ viết riêng cho mình?

A. Chữ tượng hình của Trung Quốc.

B. Chữ Quốc ngữ của Việt Nam.

C. Chữ Phạn của Ấn Độ.

D. Chữ viết của người Thái.

Câu 20: Kinh đô của Vương quốc là Ăng-co là một địa điểm của:

A. tỉnh Xiêm Riệp ngày nay.

B. Tây Bắc Biển Hồ.

C. Ăng-co Vát.

D. Ăng-co Thom.

2. Thông hiểu

Câu 1: Các vương quốc Campuchia, Lào đã tiếp thu văn hóa của nước nào?

Điều gì chứng tỏ sự sáng tạo văn hóa của hai dân tộc này?

--	--

Bài 8: SỰ HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CÁC VƯƠNG QUỐC ĐÔNG NAM Á

1. Sự hình thành các quốc gia cổ đại Đông Nam Á:

a) Điều kiện tự nhiên:

+ Gió mùa và ảnh hưởng của nó tới khí hậu Đông Nam Á. Địa hình bị chia cắt, nhỏ, manh mún.

b) Sự ra đời các quốc gia cổ đại:

+ Điều kiện hình thành: sự xuất hiện kỹ thuật luyện kim; sự phát triển của nông nghiệp trồng lúa nước; ảnh hưởng của văn hoá Ấn Độ và Trung Hoa.

+ Quá trình hình thành: một số vương quốc đã được hình thành trong giai đoạn này: Cham- pa, Phù Nam, Tam-bra-lin-ga, Tu-ma-sic, Ma-lay-u, Ka-lin-ga...

c) Kinh tế, chính trị – xã hội :

+ Kỹ thuật luyện kim (đồng và sắt); trồng cây ăn củ, ăn quả, nông nghiệp trồng lúa nước; dệt vải, làm gốm.

+ Là những quốc gia nhỏ, phân tán trên những địa bàn nhỏ hẹp.

2. Sự hình thành, phát triển và suy thoái của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á:

a) Sự hình thành:

+ Khái niệm "quốc gia phong kiến dân tộc": lấy một bộ tộc đông và phát triển nhất làm nòng cốt.

+ Thời gian hình thành: thế kỉ VII đến thế kỉ X.

+ Tên và địa bàn một số quốc gia tiêu biểu: CPC của người Kơ-me; Sri Kset-tria ở lưu vực sông I-ra-oa-đi; Hi-ri-pun-giay-a, Đva-ra-va-ti ở Mê Nam;

b) Giai đoạn phát triển của các quốc gia phong kiến Đông Nam Á:

+ Thời gian: từ nửa sau thế kỉ X đến nửa đầu thế kỉ XVIII.

+ Tên và địa bàn một số quốc gia tiêu biểu: Đại Việt, Ăng-co, Pa-gan Tôn-gu, Mô-giô-pa-hit, Su-khô-thay – A-út-thay-a, Lan Xang...

+ Những nét chính: KT ptriển (lúa gạo, sphẩm thủ công, hương liệu); ctri ổn định, tập quyền.

- Thời kì suy thoái:

+ Thời gian: từ nửa sau thế kỉ XVIII đến giữa thế kỉ XIX.

+ Những nét chính: khủng hoảng kinh tế, chính trị; sự xâm nhập của các nước tư bản phương Tây.

Bài 9: VƯƠNG QUỐC CAMPUCHIA VÀ VƯƠNG QUỐC LÀO

1. Vương quốc Campuchia:

a) Quá trình hình thành:

- Ở Campuchia dân tộc chủ yếu là Khmer.
- Địa bàn sinh sống ban đầu là phía Bắc nước Campuchia ngày nay trên cao nguyên Cò Rát và mạn trung lưu sông Mê Kông.
- Từ thế kỉ VI – 802: Vương quốc người Campuchia được thành lập (nước Chân Lạp).
- Thời kỳ Ăngco (802 – 1432) là thời kỳ phát triển nhất của vương quốc Campuchia, họ quần cư ở Bắc Biển hồ, kinh đô là Ăng co được xây dựng ở Tây bắc Biển Hồ.
- Từ 1432 – 1863 là thời kì Phnôm Pênh là thời kì suy thoái, sau trở thành thuộc địa của Pháp.

b) Văn hoá: sáng tạo ra chữ viết riêng của mình trên cơ sở chữ Phạn của Ấn Độ. Văn học dân gian và văn học viết với những câu chuyện có giá trị nghệ thuật.

c) Kiến trúc: nổi tiếng nhất là quần thể kiến trúc Ăngco Vát (Hin đu giáo), Ăngco Thom (Phật giáo).

2. Vương quốc Lào:

a) Quá trình hình thành:

- Cư dân cổ chính là người Lào Thong chủ nhân của nền văn hoá đồ đá, đồ đồng.
- Đến thế kỉ XIII mới có nhóm người nói tiếng Thái di cư đến sống hoà hợp với người Lào Thong gọi là Lào Lùm (người Lào ở thấp). Tổ chức xã hội sơ khai của người Lào là các mường cổ.
- Năm 1353 Pha Ngừm thống nhất các mường Lào lên ngôi đặt tên nước là Lang Xang (Triệu Voi).
- Thời kỳ thịnh vượng nhất là cuối thế kỉ XVII đầu thế kỉ XVIII, dưới triều vua Xulinha Vôngxa.
- Từ nửa sau thế kỷ XVIII đến 1893: suy yếu (chia thành 3 nước: Luông Phabang, Viêng Chăn và Cham-pa-xắc) và bị thực dân Pháp xâm lược.

b) Văn hoá :

- + Người Lào sáng tạo ra chữ viết riêng của mình trên cơ sở chữ viết của Campuchia và Mianma.
- + Đời sống văn hoá của người Lào rất phong phú hồn nhiên.
- + Xây dựng một số công trình kiến trúc Phật giáo điển hình là Thạt Luông ở Viêng Chăn.