

Quận 4, ngày 01 tháng 09 năm 2021

HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC
MÔN: MỸ THUẬT - KHỐI: 7
PHIẾU GIAO BÀI TẬP MÔN MỸ THUẬT 7 (Tháng 9)

1. Tài liệu học tập và Phiếu hướng dẫn học sinh tự học:

NỘI DUNG	GHI CHÚ		
Tên bài học/ chủ đề : Chủ đề 1: SƠ LƯỢC MỸ THUẬT VIỆT NAM THỜI TRẦN (năm 1226- 1400) - Khối lớp 7	Bài 1: Thường thức Mỹ thuật _ Sơ lược về Mỹ thuật thời Trần (1226 – 1400) Bài 2: Thường thức Mỹ thuật _ Một số công trình Mỹ thuật thời Trần (1226-1400)		
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu. -(SGK) - Tìm hiểu mỹ thuật Việt Nam thời Trần (năm 1226- 1400) - Mô phỏng một tác phẩm chạm khắc mỹ thuật thời Trần - Sử dụng họa tiết hoa văn thời Trần trong trang trí trang phục áo dài - Trưng bày và giới thiệu sản phẩm.	<u>A. Bối cảnh xã hội thời Trần</u>		
	<table border="1"><tr><td data-bbox="544 1035 868 1461">? Nêu những biến động của xã hội Việt Nam vào đầu thế kỉ XIII ? Tình hình KT- XH có gì thay đổi ? Thời Trần có sự kiện gì đặc biệt</td><td data-bbox="868 1035 1503 1461">- Sau khi thay nhà Lý nhà Trần đã làm gì để xây dựng đất nước? Qua ba lần chiến thắng quân Mông Nguyên thì tinh thần dân tộc ra sao? => Đó là nguyên nhân và điều kiện cho nghệ thuật phát triển trong đó có mỹ thuật.</td></tr></table>	? Nêu những biến động của xã hội Việt Nam vào đầu thế kỉ XIII ? Tình hình KT- XH có gì thay đổi ? Thời Trần có sự kiện gì đặc biệt	- Sau khi thay nhà Lý nhà Trần đã làm gì để xây dựng đất nước? Qua ba lần chiến thắng quân Mông Nguyên thì tinh thần dân tộc ra sao? => Đó là nguyên nhân và điều kiện cho nghệ thuật phát triển trong đó có mỹ thuật.
	? Nêu những biến động của xã hội Việt Nam vào đầu thế kỉ XIII ? Tình hình KT- XH có gì thay đổi ? Thời Trần có sự kiện gì đặc biệt	- Sau khi thay nhà Lý nhà Trần đã làm gì để xây dựng đất nước? Qua ba lần chiến thắng quân Mông Nguyên thì tinh thần dân tộc ra sao? => Đó là nguyên nhân và điều kiện cho nghệ thuật phát triển trong đó có mỹ thuật.	
<u>B. Khái quát về mỹ thuật thời Trần</u>			
<table border="1"><tr><td data-bbox="544 1528 868 1917">? Vì sao mỹ thuật thời Trần lại có điều kiện thuận lợi hơn thời Lý ? Những loại hình nghệ thuật nào xuất hiện ở mỹ thuật thời Trần</td><td data-bbox="868 1528 1503 1917">+ Mọi quan hệ với quần chúng cởi mở hơn và có sự giao lưu văn hoá với các nước lân cận + Kiến trúc, điêu khắc, trang trí, đồ gốm.. 1. Kiến trúc: (bấm link https://m.aseantraveller.net/tin-tuc/337-di-tich-cung-dien-thoi-tran.html)</td></tr></table>	? Vì sao mỹ thuật thời Trần lại có điều kiện thuận lợi hơn thời Lý ? Những loại hình nghệ thuật nào xuất hiện ở mỹ thuật thời Trần	+ Mọi quan hệ với quần chúng cởi mở hơn và có sự giao lưu văn hoá với các nước lân cận + Kiến trúc, điêu khắc, trang trí, đồ gốm.. 1. Kiến trúc: (bấm link https://m.aseantraveller.net/tin-tuc/337-di-tich-cung-dien-thoi-tran.html)	
? Vì sao mỹ thuật thời Trần lại có điều kiện thuận lợi hơn thời Lý ? Những loại hình nghệ thuật nào xuất hiện ở mỹ thuật thời Trần	+ Mọi quan hệ với quần chúng cởi mở hơn và có sự giao lưu văn hoá với các nước lân cận + Kiến trúc, điêu khắc, trang trí, đồ gốm.. 1. Kiến trúc: (bấm link https://m.aseantraveller.net/tin-tuc/337-di-tich-cung-dien-thoi-tran.html)		

? Trình bày nghệ thuật kiến trúc thời Trần

a) Kiến trúc cung đình

Kinh Thành thăng Long được xây dựng lại đơn giản hơn nhiều .

-Khu cung Điện Thiên Trường, khu lăng mộ An Sinh, Thành Tây Đô.

b) Kiến trúc Phật giáo

-Phát triển rầm rộ hơn thời Lý :

-Tháp chùa Phổ Minh (Nam Định)

-Tháp Bình Sơn (Vĩnh Phúc)

* Kiến trúc chùa làng : được xây dựng ở nhiều nơi thờ Phật kết hợp với thờ thần .

? Điều khắc thời Trần phát triển như thế nào

2.Điều khắc và chạm khắc trang trí

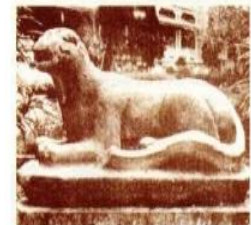
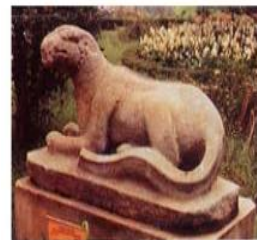
a) Điều khắc

* Tượng tròn : Các pho tượng Phật được tạc bằng nhiều chất liệu đá và gỗ.

Tượng đá ở lăng mộ : Tượng quan hầu, tượng các con thú ở lăng Trần Hiến Tông (Quảng Ninh)

Tượng hổ ở lăng Trần Thủ Độ (Thái Bình)

? Nêu một số tác phẩm điêu khắc của mỹ thuật thời Trần



Hình 4. Hổ (Tượng đá - Lăng Trần Thủ Độ)

Tượng sư tử ở chùa Thông (Thanh Hoá)

* Những Bệ Rồng : ở chùa Dâu (Bắc Ninh)

Khu lăng mộ An sinh. Hình tượng con Rồng có thân hình khoẻ khoắn hơn

b) Chạm khắc trang trí :

Nhạc công, người chim và Rồng ở chùa Thái Lạc (Gỗ)-Hung Yên

? Vì sao người ta phải chạm khắc trang trí

? Những hình chạm khắc nào thường được đưa vào sử dụng



	<p>? nêu đặc điểm của mỹ thuật thời Trần</p>	<p>Trang trí bệ đá hoa sen với những hình chạm rồng , hoa lá *NGhệ thuật chạm khắc phổ biến và làm ra các công trình trở nên đẹp hơn. 3. Nghệ thuật Gốm Xương gốm dày thô và nặng hơn, đồ gốm gia dụng phát triển mạnh, chế tác được gốm hoa nâu và hoa lam, hoa tiết trang trí trên gốm chủ yếu là hoa sen , hoa cúc cách điệu.</p> <div data-bbox="906 625 1360 850" data-label="Image"> </div> <p><small>Chậu hoa nâu trang trí vân cảnh lá, thời Trần. Cao 10,5cm, ĐK 23,3cm. Tháp gốm hoa nâu lớn trang trí vân hoa sen, thời Trần, cao 65cm</small></p> <p>*Kết luận : Mĩ thuật thời trần giàu chất hiện thực hơn MT thời Lý, cách tạo hình khoẻ khoắn và vì thế gần gũi với nhân dân lao động hơn.</p>
<u>C. Giới thiệu:</u>		
<p>? Tìm ra những công trình mỹ thuật thời Trần và khoanh tròn lại :</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Tháp Bình Sơn 2.Khu Lam Kinh 3.Tượng Hồ 4.Chùa Keo 5.Phật Bà Quan Âm 6. Tiên nữ đầu người mình chim 7.Tượng Adi đà 8.Thành Tây Đô 9.Chùa Phổ Minh 	
<u>D : Kiến trúc</u>		
<p>?Kiến trúc thời Trần được thể hiện thông qua những công trình nào</p>	<p>1.Tháp Bình Sơn -Là loại kiến trúc phật giáo, dạng tháp chùa, ở chùa Vĩnh Khánh, xã Tam Sơn, huyện Lập Thạch, tỉnh Vĩnh Phúc.</p>	

	<p>?Tháp bình Sơn thuộc loại kiến trúc nào</p> <p>? Nêu đặc điểm của Tháp Bình Sơn</p> <p>? Nêu đặc điểm của tháp Chùa</p> <p>? Cấu trúc của chùa tháp</p> <p>?Nêu những đặc điểm của khu lăng mộ An Sinh</p>	<p>-Tháp đặt ngay giữa sân 11 tầng,cao 15 m, chất liệu : đất nung.</p> <p>Đặc điểm : Mặt bằng hình vuông , các tầng đều trổ 4 mặt, tầng dưới cao hơn các tầng trên</p> <p>-Là dạng lòng tháp, xây dựng thành một khối trụ bằng gạch khâu mỏng,</p> <p>-Lõi là 1 trụ rỗng , phía ngoài ốp 1 lớp gạch vuông</p> <p>-Trang trí bằng hoa văn sóng nước, những hình ảnh đẹp mắt .</p> <p>*Tháp Bình Sơn là niềm tự hào kiến trúc cổ Việt Nam.</p> <p>2. Khu lăng mộ An Sinh</p> <p>-Thuộc loại kiến trúc cung đình là nơi an nghỉ của vua và hoàng tộc, được xây dựng ở vùng Đông Triều</p> <p>-Kích thước tương đối lớn, bố cục đăng đối quy tụ vào một điểm ở giữa. Một ngôi mộ là một quả đồi .</p> <p>-Trang trí : Chạm khắc nổi , phù điêu trang trí bằng hoa văn sóng nước</p> <p>-Các pho tượng được gắn vào thành bậc, (tượng quan hầu, con vật ở lăng Trần Hiến Tông)</p>
<u>E. Điều khắc và phù điêu trang trí</u>		
	<p>? Khu lăng mộ Trần Thủ Độ được xây dựng từ năm nào ở đâu?Nêu đặc điểm của "Tượng Hồ".</p> <p>? Nêu giá trị nghệ thuật của "tượng Hồ"</p>	<p>1.Tượng Hồ</p> <p>-Được xây dựng vào năm 1264 ở Thái Bình</p> <p>-Tượng Hồ có kích thước như thật dài 1,43m, thân hình thon,bộ ức nở nang, bắp vế căng tròn,đã lột tả được tính tình dũng mãnh của vị chúa Sơn Lâm ngay cả trong tư thế rất thư thái.</p> <p>-Tượng hồ tạo khối đơn giản, dứt khoát có chọn lọc và được sắp xếp một cách vững chãi, chặt chẽ.</p> <p>*Thông qua hình tượng con Hồ các nghệ nhân thời xưa đã nắm bắt , lột tả tính cách đường bệ lẫm liệt của thái sư Trần Thủ Độ.</p>

	<p>? Chùa Thái lạc được xây dựng từ khi nào</p> <p>?nội dung của những bức chạm khắc</p> <p>?Trình bày bố cục của những bức chạm khắc đó</p> <p>?Phân tích bức "Tiên nữ đầu người mình chim đang dâng hoa"</p> <p>?đặc điểm của bức chạm khắc</p> <p>? Nêu đặc điểm nghệ thuật trong cách diễn tả</p> <p>?Em rút ra kết luận gì về nghệ thuật trang trí của cha ông .</p>	<p>2.Chạm khắc gỗ ở chùa Thái lạc</p> <p>-Chùa được xây dựng tại Hưng Yên, bị hư hỏng nhiều.</p> <p>-Nội dung : là cảnh dâng hoa,tấu nhạc với những nhân vật trung tâm là vũ nữ hay nhạc công, hoặc là con chim thần thoại</p> <p>- Bố cục được sắp xếp cân đối nhưng không đơn điệu buồn tẻ.Các lỗ đục chạm với độ nông sâu khác nhau cách tạo khối tròn mịn của hình tượng tạo nên sự êm đềm yên tĩnh phù hợp với không gian mờ ảo của chùa khiến cho các bức chạm khắc càng lung linh sinh động.</p> <p>*Bức "Tiên nữ dâng hoa "</p> <p>-Hia tiên nữ đầu người mình chim được chạm khắc cân đối đầu hơi nghiêng về phía sau, đôi tay kính cẩn dâng bình hoa về phía trước, đôi cánh chim dang rộng.</p> <p>-Khoảng không gian xung quanh diễn tả hoa và mây, các hình sắp xếp cân đối.</p> <p>*Kết luận : đạt đến trình độ cao về bố cục và cách diễn tả.</p>
	<p>SỬ DỤNG HỌA TIẾT HOA VĂN THỜI TRẦN</p> <p>TRONG TRANG TRÍ TRANG PHỤC ÁO DÀI:</p> <p>- Đặc điểm áo dài?</p> <p>- Áo dài sử dụng vào dịp nào?</p> <p>- Ý nghĩa của áo dài?</p> <p>-Chọn toàn bộ hay một phần họa tiết?</p> <p>- Đặc điểm của họa tiết?</p> <p>- Họa tiết đó phù hợp ở bộ phận nào của trang phục áo dài?</p>	
<p>Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.</p> <p>- Khuyến khích, tìm hiểu và hoàn thành các nội dung.</p>	<p>-Hoàn thành 1 trong 5 nội dung:</p> <p>1- Mô phỏng được một họa tiết, tác phẩm thời Trần:</p> <p>- Bố cục: hình ảnh, đường nét...</p> <p>- Chất liệu và kĩ thuật thể hiện.</p>	

- Hoàn thành bài vẽ, nộp bài qua **eNetViet** (cô Lê Thị Bích Ngọc- bộ môn: Mỹ Thuật)

Zalo số điện thoại : 0813072091 cô Ngọc (*Ghi đầy đủ họ tên, lớp trong phần yêu cầu kết bạn để cô tiện ghi nhận/ đánh giá).

-Tham gia câu lạc bộ, giao lưu học hỏi trên trang facebook :

(HỘI THÍCH VẼ CHI LĂNG)

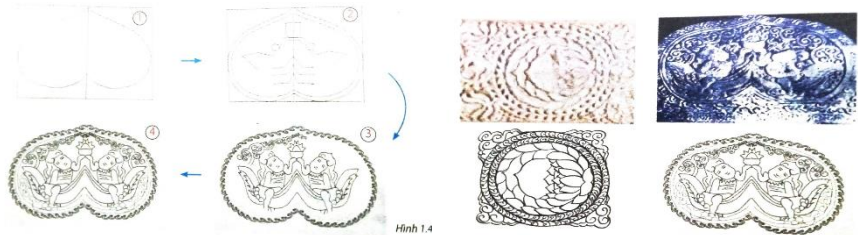
- HS quan sát hình ảnh chạm khắc thời Trần, lựa chọn một hình ảnh để mô phỏng (chép, vẽ lại)

- Các bước mô phỏng:

+ Vẽ phác bố cục.

+ Vẽ mảng chính, phụ.

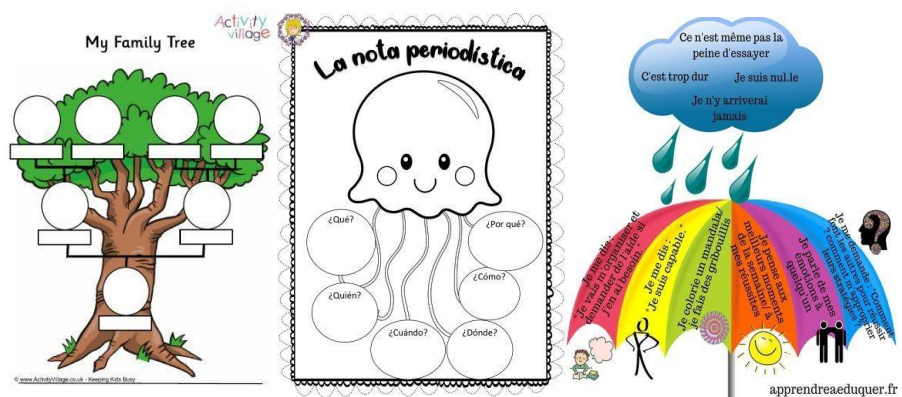
+ Vẽ chi tiết để hoàn thiện.



2- Sơ đồ tư duy MT thời Trần



-Một số ví dụ:



3- So sánh hình tượng rồng thời Lý và rồng thời Trần.

Ví dụ: Điểm giống và khác nhau của hình tượng Rồng? (các bạn tham khảo dựa theo kiến thức năm lớp 6, tìm hiểu trên internet).

4 - Sử dụng họa tiết thời Trần thiết kế trang phục áo dài:



Yêu cầu HS sử dụng họa tiết thời Trần thiết kế trang phục áo dài.

Nhận xét, đánh giá về:

- + Tạo dáng trang phục
- + Màu sắc, họa tiết
- + Khuyến khích HS sáng tạo/ phát triển – mở rộng.

5- Trả lời các câu hỏi củng cố:

- XH thời Trần có gì thay đổi?
- Đặc điểm của mỹ thuật thời Trần?
- Mỹ thuật thời Trần có điểm nào tiến bộ hơn MT thời Lý

2. Học sinh ghi chép lại các câu hỏi thắc mắc, các trở ngại của học sinh khi thực hiện các nhiệm vụ học tập.

-Trường:

-Lớp:

-Họ tên học sinh

Môn học	Nội dung học tập	Câu hỏi của học sinh

***Bài vẽ chụp hình gửi qua eNetViet, zalo.**